

我院当代中国研究中心团队赴福州参加 “新中国70年：海外中国研究”学术研讨会



3月30日，刘淑妍院长带领当代中国研究中心一行四人参加了在福州举行的“新中国70年：海外中国研究”学术研讨会。

研讨会上，刘淑妍院长做了关于海外当代中国政府治理研究考察的相关汇报。刘院长从西方政府治理理论的范式变革入手，认为当代政府治理发展都面对共同的公共治理困境；接着通过概述海外中国政府治理研究成果，发现新一代海外中国政府治理研究者更为聚焦当代中国的政府改革创新实践案例，并力图从中寻找回应公共治理理论疑义的有效方案。面对变革世界中政府治理挑战，需要努力加强海内外研究者的对话与交流，为人类社会的共治与善治贡献中国经验与智慧。

我院当代中国研究中心主任张伯庚教授受邀担任研讨会“海外视域里的中国政治发展”专题讨论

环节的评议人。张教授从一个美国人的视角评价海内外中国研究状态，认为当前中国研究已成为世界的热点与潮流，此次研讨会主题恰逢其时。他特别赞同“中国学既是海外学者研究的中国学也是中国学者研究的，并且正不断进步与发展的中国学”的观点，鼓励学者们从海外媒体和海外民众等多角度关注当代中国国际形象构建。

正如中国社会科学院信息情报研究院张树华院长致辞中所说在一个天时、地利、人和的时代，海外中国学研究出现了许多新气象。社会科学工作者应认真学习习近平新时代中国特色社会主义思想，为人民做学问，拥抱新时代，坚定中国立场，拓宽视野，明确海外中国研究方向，以中国的眼光观察世界，为新时代贡献更多学术精品。值此中华人民共和国70周年华诞之际，我院也将借助孔子学院和海外交流合作平台，继续组织和参与海外汉学与当代中国文化国际传播相关主题研讨会。

（学院办公室 供稿）



孙宜学教授受邀访问哈萨克斯坦

4月1日至4日，受哈萨克斯坦教育与科研部邀请，孙宜学教授先后赴阿拉木图中国领事馆，阿拜师范大学，阿里法拉比民族大学，欧亚大学以及哈萨克斯坦教育与科研部国际合作中心调研交流，并接受哈萨克斯坦主流媒体访谈，就共建基于孔子学院的中文教学和文化互动交流平台，中国当代文学和文化作品的翻译出版传播，当代中国合作研究，“一带一路”语言文化合作机制和师生学术交流，合编服务学校和社会需要的“汉语+教材”，共建新媒体汉语教育平台，借力媒体推动汉语与中华文化落地融合等双方感兴趣的话题进行了充分交流，形成了多项共识。

哈萨克斯坦是“一带一路”首倡之国，汉语和中华文化需求旺，对中国认知意愿强。哈萨克斯坦教科部邀请孙宜学教授访问交流，是希望借助同济大学的汉语与中华文化国际传播经验和“一带一路”语言文化国际传播成果，依托“一带一路”语言文化传播校企联盟，以期形成适应哈萨克斯坦汉语和中华文化交流实际的合作机制，形成中哈在语言和文化交流领域的新途径，新教材，新机制。

（学院办公室 供稿）

“跨文化对话：东西方文明的文化

基因比较”专题研讨会听会心得

2019年3月9日下午，由同济大学国际文化交流学院、同济大学海外汉学与当代中国研究中心、中国浦东干部学院公共政策规划与评估研究中心、复旦大学高等研究院当代中国研究中心联合主办的“跨文化对话：东西方文明的文化基因比较”专题研讨会在同济大学国际文化交流学院312报告厅成功举行。研讨会由同济大学当代中国研究中心葛天任助理教授主持，梁鹤年先生、于海教授、张伯赓先生、刘淑妍教授、程好副教授、叶澜副教授等多位专家学者出席了本次会议。

2018级汉语国际教育硕士生积极参会，同与会专家热烈讨论，记录若干感悟如下：



德高望重的梁鹤年教授深入阐述了文化价值观、伦理观、社会观，形象地和烹饪结合讲解对文化的理解。于海教授眼中的中国文化，是哲学思想的发展，是社会论理的升华。张伯赓教授则是以当代世界的视角，以中美对比的视角，用五个问题，启发我们去思考文化的来源，发展的异同，引发我们进一步加深对文化基因的思考。论坛虽时间不长，但同学们都听得很认真。发言

激起我们的热烈讨论，进一步感悟体会文明的不断传承。

——18汉硕 刘姗姗

在听讲的过程中，我也受到了很多启发，引发了我的一点点思考，希望今后能通过向书本求知，向实践求真，不断求索，以获得新的更有价值的启示。时下，我国正进入改革开放的深水区，改革开放无疑引起了中国社会的巨大变革，但与此同时，很多人开始忧虑中华传统文化的日渐式微，对中华文化未来将走向何处持悲观态度。中国与日本是邻国，历史上，两国的文化发展上也渊源深厚。有评论认为，中华文明的发展很可能与日本的文化发展历程相似。梁教授在讲演中也提到了一种类似文化基因突变的理论，在我看来，这就好像是从自然进化的视角来对民族文化发展历程作出推演。

——18汉硕 赵龙举



今天下午的讲座令我受益匪浅。东西方文化的交流主题的论文、书籍颇多，但如何寻找到解剖双方文化根源性差异的见解却始终困扰着我。梁鹤年教授有关个人、泛人的理论以及文化矩阵的见解给了我们一种新的思路：那就是从人的个体个性和社会交际的方面，综合地去看到文化这一宏观命题的基因组，从而辨析出文化的脉络，文化

的区别。这对今天我们这些需要拓宽自身视角，拥抱世界文化的汉硕人来说，不啻于一场思想的飞翔了吧。

——18汉硕 郭漪菲

我本人在此次活动中获得的最大收获是对跨文化交际有了更深的理解。对跨文化交际国际人自我身份认同的影响方面越来越感兴趣，希望之后能够多多拜读各位专家老师的著作，使得自己对于跨文化交际的认知能够更加全面更加深刻。

——18汉硕 蔡智媛

梁先生说的每一句话都是精华，引发深思。“城市与规划中，是自我保存跟与人共存的平衡，即个人与泛人的平衡。”这句话运用在城市与规划的领域上，围绕的是开发商的容积率合理性和老百姓接受噪音、环境等污染的平衡；运用在文化交流的领域上，是中方文化与西方文化的博弈问题，思考如何平衡文化霸权和文化共存的问题；运用在政治领域上，如何制定一个合理的政策，怎么取得平衡等等，都可以从这个角度去思考、观察。感谢梁教授，同时也感谢学院给我们研究生这个平台，与智者为伍，与良善者同行，助我们以更活跃的思维看问题，以更宽广的心胸看世界。

——18汉硕 陈玉桃



宜兴陶文化活动精彩回顾

学生说

2019年3月22日至24日，“同济大学国际学生中国陶文化体验活动”顺利举办。此次中国陶文化体验活动为期三天，以国际学生亲身体制作紫砂壶为主。此外，国际学生还参观了徐秀堂陶艺庄园和宜兴彩陶厂。通过实地考察和文化体验，国际学生增强了对中国传统文化的认识。



崔允娜(韩国, 进修高级F班):

我亲手完成了一件陶艺作品，这样的经历十分有趣难忘。我想我正在目睹并且体验中国文化的一个侧面，我知道自己的中文学习

还有很长的路要走，但每一次体验都让我感觉离中国文化更进一步，我很感谢同济大学给予我们这些很珍贵的机会。



普心雨(泰国, 2018汉硕):

这次文化考察不但让我体验到了制陶的工艺，在这个过程中我也有多次想放弃，但是对陶艺作品的期待和对自己心血的不舍最终让我坚持了下去！这也让我更明白了亲身实践远比旁观难。今后的学习生活里，我会努力做到知行合一，让活动不虚此行。



王买娣(老挝, 2018汉硕):

非常感谢学校给我们此次绝佳的机会。此次的文化考察是非常有意义的。不仅让我们深入地了解了中国文化——陶瓷，也让我更加敬佩中国古代的圣人了。



大村朋幹(日本, 进修高级F班):

我们深入到工匠们的制作现场，在深刻感受到匠人精神的同时也让我发现了自己的可能性(能力)! 同时，借此机会我也获得了与中国学生和其他留学生交流的机会，收获很多。今后我也进一步接触中国文化，了解中国。

岁岁年年花相似，年年岁岁人不同！

一年前的樱花季，一个人惴惴不安地来到同济面试，依稀记得312教室里20多张陌生的紧张的脸孔，回想起来只对那位霸气的甩出同济硕士毕业证的同学印象，她现在做了我的同桌。怀着重入校园的期盼之心，跨专业的我磕磕绊绊的在讲台上应对台下诸位老师的问题，心生敬畏。面试后独自一人来到樱花大道，璀璨的樱花树下，年轻学生们英姿勃发，看着那一张张鲜活的面孔，特别希望有机会重返校园，成为这美丽校园的一员。

一年后的樱花季，我已经在这里学习一个多学期了。认识了很多才学渊博的老师，拥有了20多个志同道合的同学，有超级负责、照顾同学的班长，乐于助人的德语老师，还有拥有诸多才艺的各路才女们。每天紧张而忙碌的生活让我觉得充实和美好。今年再看同济樱花大道不再是游人的心情，而是“我骄傲，我是同济人！”（2018汉硕 赵怡 文 严丽 供图）



（上接第三版）

我亲眼看到了宜兴悠久的制陶历史和灿烂的陶器文化，各个历史时期的藏品在这里得到了充分的反映。陶艺庄园里面有宜兴陶器发展演进的轨迹，各类具有重要艺术价值的陶瓷制品，名人佳作，感到非常有趣。——爱卡（吉尔吉斯斯坦，2018汉硕）

在宜兴的小巷上，我碰到有小孩子和我们打招呼，超市老板也热情地和我们聊天。宜兴人拥有一些住在大城市里的人没有的温暖。住在大城市里的人因为生活节奏非常快，人与人之间交流也自然少了。但我们在宜兴里无论到哪里，所有的人非常热烈的欢迎我们。——姜文净（韩国，2018汉硕）

这次活动给我留下了深刻的印象。第一，陶艺专家（匠人）们的敬业；第二，紫砂壶的魅力；第三，中国的文化很有意思。所以我下次再有这样的好机会的话，我一定还会再参加，如果还有机会能制作紫砂壶，我一定会做的更漂亮。——李奈劲（韩国，进修F班）